

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS

"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

A Comissão Científica da II Semana Acadêmica de Psicologia 2025 (II SEPSI) torna público o presente Edital para a submissão de trabalhos científicos, conforme as diretrizes e prazos estabelecidos neste documento. A chamada para apresentação de trabalhos tem como principal finalidade estimular a produção e a divulgação científica na área da Psicologia, fortalecendo o compromisso com a formação acadêmica, a valorização da pesquisa e a prática baseada em evidências.

Estão convidados a submeter trabalhos tanto profissionais da área quanto estudantes de graduação e pós-graduação em Psicologia, incentivando o intercâmbio de experiências, saberes e práticas clínicas e científicas.

1. OBJETIVO

A II SEPSI 2025 tem como objetivo central promover um espaço de diálogo, atualização e integração entre os diversos atores envolvidos na prática psicológica no século XXI. Por meio da socialização de pesquisas, relatos de experiências e estudos de caso, o evento busca ampliar a visibilidade da Psicologia como ciência em constante inovação, além de contribuir para o fortalecimento da atuação multiprofissional nos serviços de saúde.

A participação com trabalhos científicos é, portanto, uma oportunidade singular de contribuir para o avanço do conhecimento na área e para a consolidação de uma prática psicológica mais qualificada, ética e humanizada.

2. SOBRE A EQUIPE AVALIADORA

A equipe avaliadora será composta por docentes e profissionais com titulação mínima de especialista, indicados pela Comissão Científica.

3. DAS NORMAS PARA SUBMISSÃO

Serão aceitos trabalhos nos formatos: RESUMO SIMPLES e RESUMO EXPANDIDO.

Cada autor poderá submeter até 02 trabalhos como autor principal.

"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

O autor principal deverá estar inscrito no evento até a data limite de submissão.

<https://forms.gle/gryQRbqT4Q8y1ubA9> Os trabalhos devem ser enviados em PDF (versão identificada). Será considerado apenas o primeiro arquivo enviado, sendo de inteira responsabilidade do autor o envio correto.

Não serão aceitos trabalhos fora do prazo de submissão.

4. ÁREAS TEMÁTICAS

Eixo 1 – Subjetividade, Identidade e Solidão na Era Digital

Estudos e reflexões sobre a constituição do “eu” contemporâneo, os efeitos da hiperconexão e o isolamento emocional nas redes.

Palavras-chave: identidade, solidão digital, subjetividade, construção do self, psicologia contemporânea.

Eixo 2 – Infância e Juventude na Era Digital: Desenvolvimento, Redes e (Des)conexões

Pesquisas que abordem o uso precoce das tecnologias por crianças e adolescentes, seus efeitos sobre o desenvolvimento emocional, cognitivo e social, bem como o papel da família e da escola nesse cenário.

Palavras-chave: infância digital, adolescência, desenvolvimento, redes sociais, parentalidade, psicologia escolar.

Eixo 3 – Relações Afetivas e Afetividades Mediatizadas por Aplicativos

Investigações sobre o impacto dos aplicativos de relacionamento, redes sociais e plataformas digitais na formação de vínculos, amor, sexualidade e intimidade.

Palavras-chave: relacionamentos virtuais, afetividade, vínculos, aplicativos de namoro, intimidade digital.

Eixo 4 – Idosos e Tecnologia: Inclusão Digital, Memória e Bem-Estar

Pesquisas e relatos de experiências que discutam o acesso de pessoas idosas às tecnologias, as barreiras intergeracionais e o impacto psicológico da inclusão digital.

Palavras-chave: envelhecimento, inclusão digital, autonomia, memória, solidão na velhice.

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS
"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

Eixo 5 – Psicologia, Sociedade e Subjetividade na Contemporaneidade Reflexões, pesquisas e relatos que abordem os desafios atuais da Psicologia diante das transformações sociais, tecnológicas e culturais. Este eixo acolhe discussões sobre saúde mental, trabalho, educação, gênero, diversidade, ética, cultura digital e demais fenômenos que atravessam a constituição do sujeito na atualidade.

Palavras-chave: subjetividade contemporânea, cultura, saúde mental, trabalho, educação, ética, diversidade, transformações sociais.

5. DA ESTRUTURA DO RESUMO

Resumo Simples

Os resumos simples devem ser redigidos em português.

Margens: superior 3 cm; esquerda 3 cm; inferior 2 cm; direita 2 cm.

O título deverá ser escrito em Times New Roman, tamanho 12, negrito, em letras maiúsculas (exceto nomes científicos), espaçamento 1,0. A fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,0 deve ser adotada em todo o texto.

Deve conter: título; autores e orientador; introdução; objetivo; metodologia; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais.

O corpo do texto deve conter entre 400 e 500 palavras.

Palavras-chave: de 3 a 5, indexadas no DeCS/MeSH, separadas por ponto e vírgula.

ABNT: A ABNT NBR 6028:2021 estabelece que o resumo deve ser objetivo, conciso e independente, **sem citações, nomes de autores e/ou referências**, permitindo ao leitor compreender o tema e os objetivos do trabalho rapidamente.

Não incluir gráficos ou figuras.

Resumo Expandido

O resumo deverá ser escrito em português.

Margens: superior 3 cm; esquerda 3 cm; inferior 2 cm; direita 2 cm.

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS
"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

O título deverá ser escrito em Times New Roman, tamanho 12, negrito, em letras maiúsculas (exceto nomes científicos), espaçamento 1,5. A fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 deve ser adotada em todo o texto.

Deve conter: título; autores e orientador; introdução; referencial teórico; metodologia; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais e referências (mínimo de 5 referências, segundo ABNT).

O corpo do texto deve ter entre 1000 e 3000 palavras, incluindo tabelas, gráficos e referências (quando houver).

Palavras-chave: de 3 a 5, indexadas no DeCS/MeSH, separadas por ponto e vírgula.

Pode conter tabelas ou figuras.

6. DAS APRESENTAÇÕES

Resumo Simples

Modalidade: pôster (120x90 cm).

Tempo de apresentação: até 10 minutos.

A presença do autor é obrigatória, sendo este o único responsável pela apresentação do trabalho, garantindo a exposição direta de todo o conteúdo, bem como o esclarecimento de eventuais dúvidas, em conformidade com as normas do evento.

A apresentação em pôster ocorrerá no dia 31 de outubro de 2025, entre 19h e 21h30min, na sede da Faculdade ViaSapiens.

O pôster deve conter as mesmas informações do resumo simples: título; autores e orientador; introdução; objetivo; metodologia; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais.

Não serão aceitos pôsteres confeccionados em material reciclável.

No dia e horário da apresentação, o apresentador deverá permanecer ao lado de seu pôster durante todo o período. A ausência implicará no não recebimento do comprovante de apresentação.

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS

"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

Resumo Expandido

A apresentação oral ocorrerá no dia 31 de outubro de 2025, entre 15h e 17h, em salas designadas na Faculdade ViaSapiens.

O autor, sendo o único responsável pela apresentação do trabalho, deverá preparar a exposição por meio de recursos digitais que facilitem a compreensão integral do conteúdo apresentado no resumo expandido.

O tempo destinado à apresentação será de 10 (dez) minutos, seguido de 5 (cinco) minutos reservados à arguição pela Comissão Avaliadora.

O layout do slide é de livre escolha, desde que respeite as normas do edital.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Adequação às normas do edital.

Atualidade, originalidade e relevância do tema.

Consistência teórica.

Qualidade da redação e organização do texto.

8. PREMIAÇÃO

Os três melhores trabalhos de cada categoria receberão Menção Honrosa.

9. CERTIFICADOS

Serão emitidos certificados de apresentação para todos os autores que tiverem trabalhos aprovados e apresentados.

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS
"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

10. CRONOGRAMA

Divulgação do edital: 14/10/2025

Submissão dos trabalhos: 14/10/2025 a 21/10/2025

Divulgação Preliminar dos Aprovados: 22/10/2025

Prazo para correção de Ressalvas: 23/10/2025

Resultado Final dos Aprovados: 24/10/2025

Apresentações dos Trabalhos: 31/10/2025

Anderson da Silva Pereira Mourato dos Reis
COORDENADORA DO CURSO DE PSICOLOGIA - FACULDADE VIASAPIENS

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS
"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

TEMPLATE – RESUMO SIMPLES (ANEXO I)

TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULO

Nome completo¹ ; Nome completo²; Nome completo³; Professor (a) Orientador⁴
(um e-mail para correspondência)

Deve-se adotar para o espaçamento da margem superior: 3 cm, margem esquerda: 3 cm, margem inferior: 2 cm e margem direita 2 cm (o presente anexo I já apresenta a configuração descrita). O corpo do resumo deverá estar no modo justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,0 entrelinhas e conter no mínimo 400 e no máximo 500 palavras. O resumo simples deve ter apenas uma página. Deve ser incluído no resumo a vinculação institucional, titulação dos autores e orientador e não é permitido o trabalho ultrapassar uma lauda. O texto deverá estar em parágrafo único, NÃO devendo incluir figuras, tabelas, gráficos, citações ou referências. Os itens da estrutura do resumo devem estar destacados em negrito, sem entrada de parágrafo ou linhas em branco, devendo conter: **“Introdução”**; **“Objetivo”**; **“Metodologia”**; **“Resultados e Discussão”** (parciais ou concluído) e **“Conclusão”** ou **“Considerações Finais”**. **Palavras-chave:** deve estar abaixo do resumo, de 3 (três) a 5 (cinco), indexadas no DeCS/MeSH, separadas por ponto e vírgula. Os trabalhos que não obedecerem às normas de formatação serão desclassificados. Atente-se para submeter o resumo no e-mail corretamente. Somente o primeiro resumo submetido será aceito para a avaliação, resumos repetidos serão reprovados.

Palavras-chave: Modelo; Resumo; Simples.

¹ Nome completo, área de atuação e status (se graduando ou graduado), especializações (se houver), instituição vinculada, cidade/estado, principal email de contato.

² Nome completo, área de atuação e status (se graduando ou graduado), especializações (se houver), instituição vinculada, cidade/estado, principal email de contato.

³ Nome completo, área de atuação e status (se graduando ou graduado), especializações (se houver), instituição vinculada, cidade/estado, principal email de contato.

⁴ Nome completo, área de atuação e status (se graduando ou graduado), especializações (se houver), instituição vinculada, cidade/estado, principal email de contato.

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
II SEMANA DE PSICOLOGIA DA FACULDADE VIASAPIENS
"O Eu no Século XXI: Entre a Solidão Digital e a busca por Bem-Estar".

TEMPLATE – RESUMO EXPANDIDO (ANEXO II)

TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULO

Nome completo1 ; Nome completo2; Nome completo3; Professor (a) Orientador4 (um e-mail para correspondência)

1 INTRODUÇÃO

Na introdução, o autor precisa descrever o projeto de pesquisa e sua importância/relevância, explicitando características e percursos de sua pesquisa, em termos quantitativos e qualitativos. Também deve apresentar claramente o problema abordado durante o projeto, descrevendo os objetivos geral e específicos, os resultados, os principais desafios ou dificuldades de execução da pesquisa.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Nesta seção, o autor deve apresentar os referenciais teóricos utilizados para o desenvolvimento da pesquisa, descrevendo as teorias mencionadas de maneira a embasar o desenvolvimento do trabalho, trazendo a palavra dos autores que subsidiam a pesquisa.

3 METODOLOGIA

Aqui, o autor deve descrever os instrumentos e/ou procedimentos que foram utilizados para executar as atividades da pesquisa, devendo explicar de forma objetiva como se deu a realização de cada atividade. Faz-se necessário demonstrar a articulação entre os procedimentos metodológicos e os objetivos propostos na solução do problema levantado.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Espera-se desta seção a apresentação dos resultados, observando a articulação entre os objetivos propostos e o que foi efetivamente alcançado. Apontar, quando necessário, as eventuais dificuldades encontradas que limitaram o alcance dos resultados. O autor pode, preferencialmente, utilizar de imagens, gráficos, quadros, fórmulas e/ou tabelas.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Essa seção é destinada a retomar as principais considerações e apontamentos acerca do desenvolvimento da pesquisa. Explicitar os aspectos mais importantes alcançados pelo trabalho e, se necessário, eventuais sugestões de melhoria para futuras pesquisas.

REFERÊNCIAS

Nesta seção o autor indica as referências do estudo em conformidade com a ABNT.